

GORNJI GRAD I KAPTOL

Konzervatorski model

Institut za povijest umjetnosti – dr. sc. Katarina Horvat-Levaj

PROGRAM CJELOVITE OBNOVE
POVIJESNE URBANE CJELINE
GRADA ZAGREBA



Josip Belamarić,
Darka Bilić,
Martina Bobinac,
Boris Dundović,
Nela Gubić,
Sanja Horvatinčić,
Sandra Križić Roban,
Lana Lovrenčić,
Ivana Mance Cipek,
Marko Filip Pavković,
Daniel Premerl,
Sanja Sekelj,
Irena Šimić,
Daniel Štimac,
Ana Šverko,
Iva Vidović,
Ratko Vučetić,
Vlasta Zajec,
Danko Želić,
Andrej Žmegač



Gornji grad – Blok 11

(Kamenita, Trg sv. Marka,
Ćirilometodska, Vitezovićeve,
Habdelićeve)

Kaptol – Opatovina (kbr. 11 – 49)

Konzervatorski model obnove

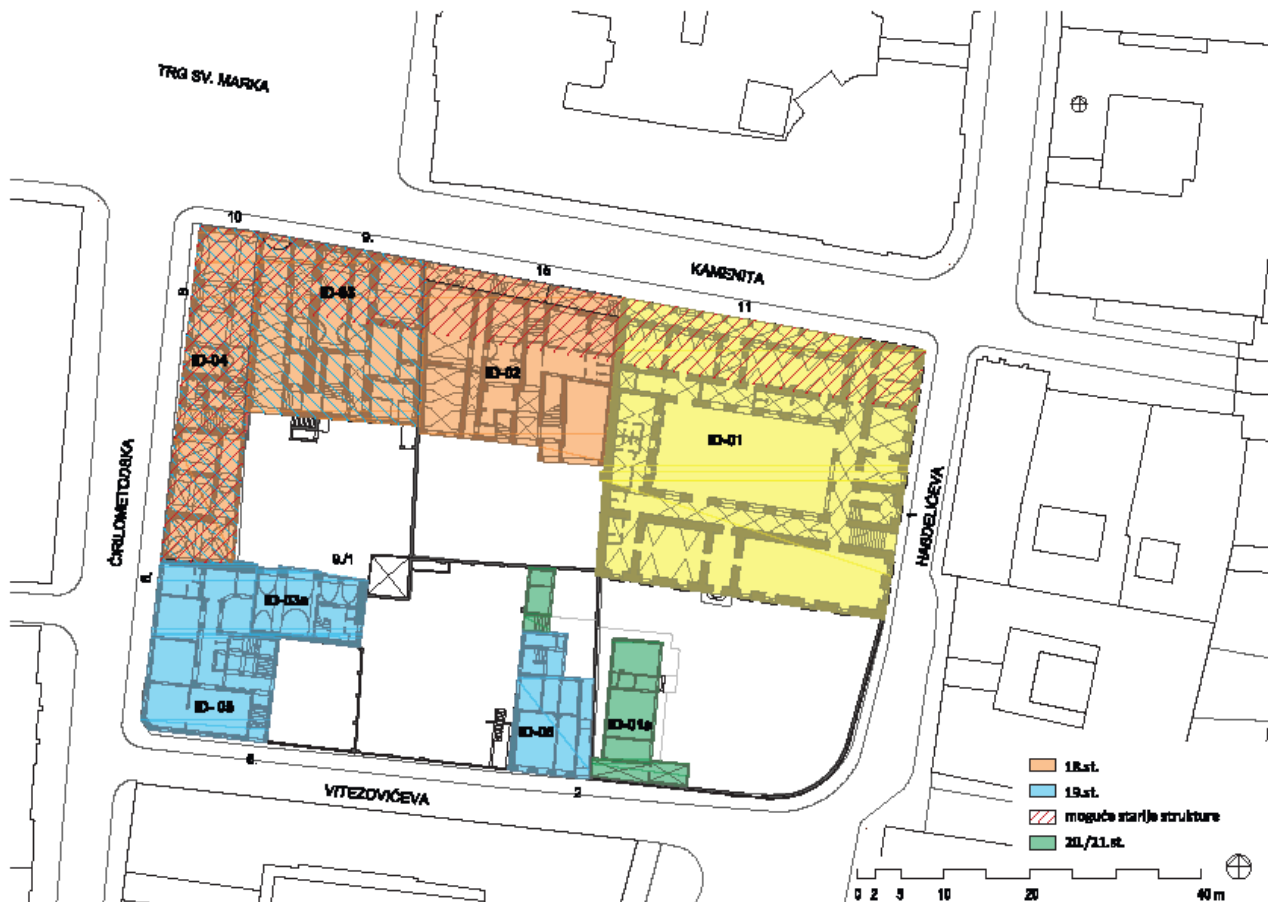
- arhivsko i terensko istraživanje
- arhitektonsko i fotografsko snimanje
- analiza postojećeg stanja
- interpretacija građevnog razvoja
- valorizacija građevina
- prijedlog konzervatorskih smjernica za svaku kuću i blok

Dokumentacija

- Državni arhiv u Zagrebu
- Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i priorde
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Muzej grada Zagreba

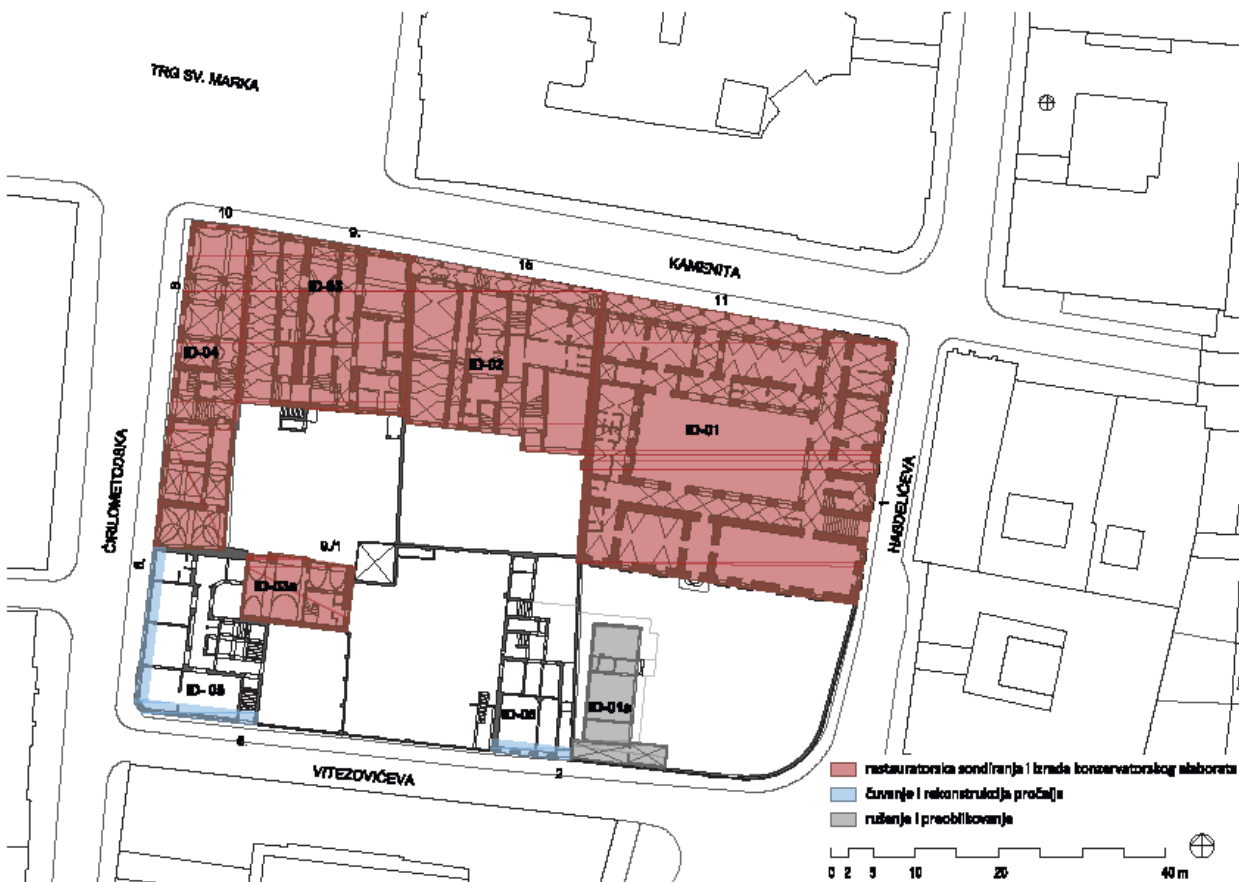


- GORNJI GRAD – BLOK 11 – Prostorni razvoj





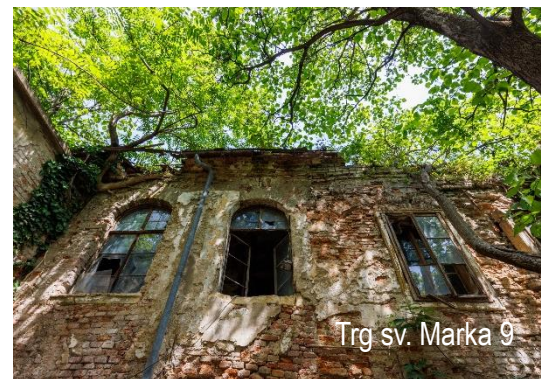
- GORNJI GRAD – BLOK 11 – Prijedlog konzervatorskih smjernica



Kamenita 15



Isusovačko sjemenište, 1628.-32., 1674.



Trg sv. Marka 9



Kuća Schauff, 1883.,
Ernest Mühlbauer



- GORNJI GRAD – BLOK 11 – Odabrani primjer – Palača Grlečić-Jelačić, Markov trg 9



1731., De Fon; 1776. Grlečić; kraj 18. st. Jelačić, 1806.–1809. ban Ignjac Gjula



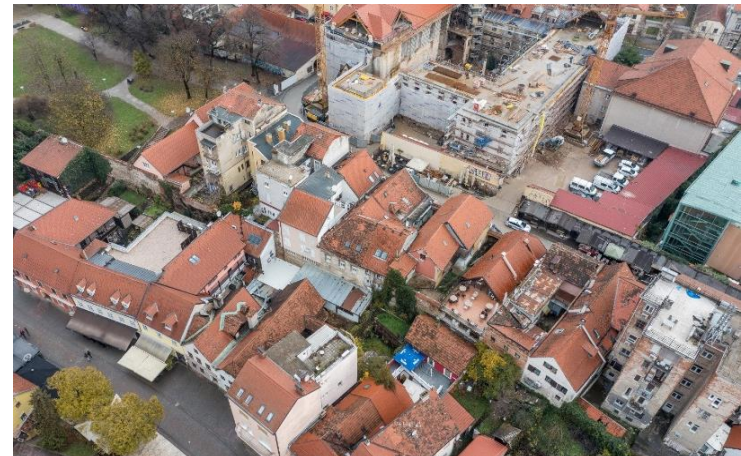


- KAPTOL – OPATOVINA – Prostorni razvoj





• KAPTOL – OPATOVINA – Prijedlog konzervatorskih smjernica



kbr. 15



kbr. 19



kbr. 27



kbr. 29



Gradski zid



- KAPTOL – OPATOVINA – Odabrani primjer – Kuća Fuchs-Devidé, Opatovina 25



1788., Janko Tukaj; 1825. Andrija Fuchs;



J. Ferdinand Devidé, 1862., Janko Jambrišak



Refokusiranje

PROGRAM CJELOVITE OBNOVE
POVIJESNE URBANE CJELINE
GRADA ZAGREBA



Foto: Paolo Mofardin



GRAD ZAGREB



ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE
GRADA ZAGREBA



Institut za povijest umjetnosti